

**PERIODICO SETTIMANALE ANARCHICO**  
—o—  
**ABBONAMENTO ANNUALE 10\$000**

Nel presente momento siamo ancora pochi, e quando vediamo sorgere da un vendicatore che, a prezzo della vita, ferma la carriera sanguinaria di un tiranno, logici che le nostre idee difendiamo da tutte le calunnie, anzi a prezzo della nostra quiete e della nostra libertà, l'eroico compagno vendicò gli oltraggi del tiranno e manitò, ma in quanto a predicare *vendetta dopo la vittoria*, la strage la strage, questo poi no. Siamo uno nel senso più elevato della parola non dei brutti folli e sanguinari.

Q-Q.





## L'educazione civica

Le finestre della casa, dove io abito, danno su di una specie di piazza, non molto pulita, però assai frequentata, specialmente da marmocchi di tutti i colori.

Niente del resto di più naturale che un'abbondanza di ragazzi per le strade in un paese bene amministrato. In casa non c'è posto: le stanze sono quasi sempre strette ed ingombre di mille cose diverse. Poi oltre lo spazio vi manca l'aria e la luce, due cose che i ragazzi amano molto e istintivamente; due cose delle quali, secondo il parere di persone dotte, vi dovrebbe essere abbondanza anche per gli adulti. Ma i dotti non sono padroni di casa, e pure se lo fossero vi risponderebbero che l'aria e la luce si vende a metro cubo in uno stabile di proprietà privata o cooperativa.

La società è così e ci vuol pazienza. E' vero che appare un controsenso: vedere incassata in una sola camera, adibita a tutti gli usi, e consumo, una famiglia, a cui non basterebbero le comodità tutte di una villa.

Ma di tali controsensi il mondo è un enorme volume.

Forse dopo che le varie case mutue avranno cominciato a pagare le loro pensioni, e tutte le case operaie in progetto saranno costruite e l'amministrazione onesta del maresciallo Hermet avrà dato assetto alla questione sociale, con l'ausilio dei sociologi del «Fanfulla», è probabile che le case di quattro stanze alberghino una sola famiglia. Oggi però è molto naturale che una stanza sola alberghi quattro famiglie e qualche foretiere se capita, escluse le galline, il gatto ed il cane.

La questione degli alloggi, non la si potrebbe risolvere allo stato presente, se non rovinando la nobile classe dei padroni di casa, i quali poveracci fanno del loro meglio per aiutare gli inquilini a sbarazzarsi della moliglia, vittine anche loro, i padroni di casa, dell'ingordigia del governo e del municipio.

Ma non interessiamoci di cose che non ci riguardano... e torniamo ai ragazzi che ogni casa, a frotte, vomita per la strada, perché vi prendono panciate di aria e di luce...

Essi sono là, guardati, che giocano... e, renitentemente immediata, l'educazione civica, giovane ai soldati e quel che è più promettente, ai soldati esultanti.

I più grandi, naturalmente, funzionano da comandanti e come tali distribuiscono scappellotti a destra e a manca, per mantenere la disciplina. Quelli che stanno peggio sono i più piccoli. Ma ciò rientra nell'educazione civica. Che sarebbe dell'ordine senza lo scappellotto amministrato ai più deboli? Tutti i mocciosi che si sono fatti una sciabola di legno o di latta, sono soldati. Quelli che non possiedono un'armatura fanno da ladri e da vagabondi.

Ed anche questo è logico: l'imitazione non fa una grinza. E' proprio la riproduzione in piccolo di ciò che si svolge su larga scala, sul pianeta da noi abitato per vergogna della natura.

I mocciosi a cui tocca di fare il ladro, lo fanno apposta per essere arrestati, e siccome debbono resistere all'arresto, i mocciosi soldati, come soldati veri, cominciano a sciabolarli ed a spinare e pugni li trasciano in un addio elevato a caserma...

Tutto si svolge come se fosse vero. I babbi e le mamme dalle finestre, guardano e sorridono: qualcuno o qualcuna, arriva per fare a dare consigli.

Anche il soldato-vero di piantone, guarda e sorride, commosso. Ed infatti la cosa è proprio commovente...

Altro che Scuola Moderna!... Non c'è come l'educazione civica, dalla vecchia scuola, trasportata sulla piazza, per elevare la moralità delle masse.

Quella lì sì, che è una generazione che promette e che darà al Brasile tutte le glorie e tutte le giustizie.

Che importa che resti ignorante od apprenda appena a scrivere il proprio nome — cosa indispensabile per poter divenire un elettore vivo — ed a fare dei calcoli che non vadano oltre ai 25 gruppi di numeri del gioco del bich, che importa tutto... se dopo avere appreso nella scuola vecchia, la generazione presente, a marciare come i soldati francesi... a Sedan, su di sé stessa, a completare la propria educazione, civica, per le strade, abilitandosi nella nobile arte del poliziotto?!

La Scuola Moderna!... Ma siete proprio matti!!!

Io per me non voglio più saperne e mando, in carta stampata, la mia adesione alla «Gazzetta dei Porco» per la santa campagna che muove contro

i novatori e faccio voto alla Madonna della Penha, se mi ottiene un figlio maschio, di dedicarlo subito al reggimento di Pubblica Sicurezza. Resta inteso, dopo averlo strozzato... Il chiaso è tanto laggiù continua.

Oro i mocciosi fanno le grandi manovre. Come marciavano bene, fieri del pezzo di legno che figura da fucile! E le mamme sorridono.

Oh! saranno sudici quanto volete; stracciati da mostrare il culo, ma sono così graziosi marciando al passo... Vedeteli; adesso passano davanti al soldato di piantone, quello vero, un negro buterato da vajuolo...

I comandanti danno degli ordini. Attenti...!

E' il presentat arm... al soldato vero, e questo — quando si dice l'educazione civica! — si mette anche esso sull'attenti e risponde al saluto.

Oh! che gioia... E pensare che parecchi di quei ragazzi sono figli di anarchici, di socialisti... e che so io!... di anticlericali quasi tutti.

E' vero però che l'anticlericale col figlio poliziotto è coerente. L'anticlericale puro e semplice può educare un figlio anche a fare l'aiutante del boia.

Egli perciò è fuori discussione e fuori d'ogni critica, e non gli si può neppure rimproverare di... combattere la vecchia scuola e di ausiliare la Scuola Moderna...

La maggioranza degli anticlericali e quasi tutti i masoni, per la Scuola Moderna, fino ad oggi non hanno dato un cavolo...

Forse perché debbono comprare ai loro figli il vestitino da poliziotto, obbligatorio nelle Scuole dello stato e necessarissimo per dimostrare i progressi dell'educazione civica.

G. GI. DAMIANI.

## AURORA DI MORTE

Dopo un anno.

Tutte le volte che noi col pensiero attonito per quell'innistato delirio degli elementi sismici torniamo a quella fatale aurora del 28 dicembre del 1908, si esclama da tutti a una voce: oh la catastrofe di Messina! Oh la catastrofe di Reggio! La catastrofe, si badi, sempre al singolare. Ciò è un errore, perché non uno fu il mortale colpo ricevuto dalle due misere città ma due: al disastro decretato dal mostro tellurico tonno dietro quello voluto dalla colpa degli uomini.

Ma proseguiamo per ordine cronologico. La natura, eterno punto interrogativo, che è dubbio ed è pure minaccia, ebbe un momento di furore e se già è orribile la collera che viene dall'uomo quanto non sarà mai più spaventevole quella che irrompe dall'infinito?

Quella parve addirittura come l'opera d'un qualche impresario satanico, comico raffinato e bizzarro dallo spirito neroniano, sempre avido di spietati colpi grandiosi e crudeli, il quale lanciando un immenso cartellone-reclame andò così strillando «Venite, venite Signori; vi farò assistere in pochi secondi alla distruzione di due città: spettacolo unico, mai visto, emozionante, non si paga niente, spero di essere onorato da numeroso pubblico. Avanti, avanti, Signori».

E allora quello smisurato spirito del male mette in movimento tutto il macchinario della ferocia ignota, la scenografia del terrore, gli ordigni dello strazio, tutte le catapulte della demolizione, gli attrezzi tutti della crudeltà più squisita.

In un punto tutte si scatenarono le potenze avverse; malvagio accanimento, congiura di tutti gli elementi contro l'uomo. Si vide allora la fiamma dell'incendio fraternizzare con l'onda del maremoto, l'ustione a due passi dall'affogamento e poi l'orribile fracasso di mille rumori, di mille suoni, di mille voci in cui le rabbiose grida dei combustibili alternavano coi fiochi gemiti dei sepolcri vivi.

Era tutto lo sfogamento d'odio d'una volontà sinistra, anonima, nascosta non si sa se dietro gli azzurri cortinaggi del cielo o nelle profonde viscere della Terra; era il delirium tremens della natura ubriaca, ubriaca della più scaccia e malvagia delle ubriachezze che al suono d'un ballabile macabro eseguiva la ridda della morte; spaventevole ballo di S. Vito di due città.

E qui, mi vien alla mente, per associazione d'idee, un paragone con la guerra, fenomeno barbaro anche esso e tanto più vergognoso quanto voluto e cosciente.

La civiltà cammina a gran passi verso la completa sua sparizione e quando il sogno macabro sarà compiuto, quando dopo il cittadino incantato in Socrate, *ius ciele*, dopo l'indi-

viduo rappresentato da Gesù, *ius p'ratum*, si avrà l'uomo, abitatore dell'antropoli, la guerra, sanguinaria lacuna, feroce parentesi nel diritto delle genti non avrà più alcuna ragione d'essere e gli arbitrati internazionali non sono che l'aurora del *ius humanum*.

Eppure la guerra può aver qualche lato, qualche aspetto che ne attenti, in certo qual modo, l'orrore: ha, se non altro, la bellezza tragica della lotta e del gesto eroico che la redime.

Ma quale bellezza tragica, qual gesto eroico nell'opera di quella nemica furibonda, di quel mostro inconcepibile, deforme, multiforme, in cui di sopra della zoologia conosciuta, che possiede artigli per dilaniare, denti per mordere, tutte le armi per ferire, un po' tigre, un po' pesce cane, orrido condensamento di belve; quale bellezza tragica, dunque, qual gesto eroico, dico, in quell'opera vigliacca che di notte, fra le tenebre, con l'agguato, con l'insidia, con l'imboscata, col tranello, senza preavviso, senza trasazioni né transizioni, ma tutto d'un colpo, tutto d'un fiato perché ha sete di strage, con un solo boccione perché ha fame d'estermio, assale migliaia di poveri e plebei dormienti nella innocenza assoluta del sonno sconvolgendoli giù a picco, con un salto, di punto in bianco, a furia di travi, di massi, di calcinacci, di tetti e di pavimenti che crollano dalla pace del letto sulla voragine irrimediabile, sugli spalancati abissi, nella peggiore tomba della morte peggiore.

Questa fu dunque l'opera devastatrice della natura, unica nella storia delle sventure umane, per la quale di due centri rigogliosi di lavoro, di vita e d'avvenire nell'altro non rimase che un mucchio immenso di macerie orrende e di cadaveri insepolti fra i quali van vagando, simili a spettri, gli erabardi superstiti.

Ma basta su ciò che fece la natura; le fatalità non si discutono; veniamo piuttosto a quello che fecero gli uomini.

Perché il mondo si è tanto meravigliato e indignato come dopo un anno non si sia fatto ancora proprio nulla per i poveri superstiti e per i non meno poveri morti condannati a impudire in un cielo aperto, cosa orribile a dirsi e sino a pensarsi.

La morte come l'amore vogliono del pudore e reclamano che le cortine sien sempre ben chiuse dinanzi ai loro misteri. Decomposi fuori del sepolcro corrisponderebbe relativamente all'amarsi in pubblico. L'aleova è indispensabile come la luna per perché l'osceno turba tutte le religioni.

Che si era davvero sperato che proprio dalla meschinità e della grezza delle burocrazie, chiuse organicamente a ogni afflato di vita superiore, dalla pedanteria dell'articolo tale del regolamento, dalla pratica evasa, dall'atterraggio, da tutto un ingranaggio pedesche che ingorra gli slanci e gli entusiasmi i grandi spazi aerei, potessero mai venir fuori l'opera larga, seconda, redentrice della rinascenza, che da quelle macerie potessero mai uscire gli archi trionfali d'un'immensa opera di sentimento e d'altissima poesia umana, l'edificio insomma, il tempio auguste del carità, ove solamente cuore è architettato e dio.

La coscienza del mondo aveva affidato ai governanti tutta una missione di civiltà e d'amore perché quei poveri superstiti, perché quegli esuli che avevano perduto la carità del natio loco, perché quegli orfani della loro patria riavessero almeno un asilo se non una terra.

Che cosa ha fatto, invece, l'ufficio del genio civile, poco genio e niente civiltà? come ha corrisposto agli appelli della carità universale? A tante braccia protese in avanti, desiderose d'aiuto, a tutta una folla di affamati, di nudi, di derelitti a cui un tozzo di pane, un cenotefo sarebbe stata la vita, alla muta protesta di tanti cadaveri insepolti che avevano anch'essi il diritto di avere un asilo ossia una tomba, come rispose quell'ufficio e come risponde tutt'ora? Noi non diremo certamente che esso abbia scagliato contro quelle falangi di miseri un nuovo terremoto, un nuovo maremoto e nuovi intendi e diluvi, perché, dopo tutto, non è in suo potere la faccia del fabbro sismico; ha però scagliato qualche altra cosa anzi molte altre cose, ha scagliato la sua noncuranza, la sua indifferenza, l'ignavia, il cinismo, l'abbandono crudele creando così una seconda catastrofe non meno disastrosa della prima; ha fatto una nuova mischia e popolazioni con un lavoro intenso, con attività furibonda; l'ufficio del genio civile le finisce d'annientare con l'ozio e con l'apatia; dalla pletera all'anemia; l'eccesso uccide come il difetto.

Ma si vede che gli uomini proposti all'opera umanitaria e civile di risveglio e di redenzione sono il cinghiale incantato in Socrate, *ius ciele*, dopo l'indi-

fecce troppo; noi compenseremo non facendo proprio niente.

Oh! culmini di logica umana! oh geni al rovescio!

Occorre la forza invincibile della fratellanza e della solidarietà umana; occorrono slanci, palpiti, entusiasmi, canti, inni, poemi, innozi all'amore e di carità perché possa finalmente risolversi il problema della risurrezione, grandiosa Pasqua civile, ridonando alla vita, alla fecondità del lavoro, al panorama, all'armonia del mondo quelle due piaghe fulminate e benedette dalla sventura, quelle ormai mute necropoli già sì eloquenti nell'eterno linguaggio del progresso umano.

Come i devoti di tutte le religioni traggono, a giorno fisso, ai santuari della loro fede, così il genere umano, in mesto pellegrinaggio, trae e trarrà a quei due santuari di inaudito martirio, insinuat quando non saranno del tutto sparite le vestigia e le rimembranze di quella notte fatale.

Gli saranno di guida e di face, in sì mesto viaggio due altissime virtù immortali: la pietà che è una vergine, vergine divina, e la carità che è una madre, madre augusta. Sono due altari, i soli altari eretti nella grande repubblica delle anime.

L'umanità gentilezza dinanzi a quell'Arche avrà fervide preghiere singhiozzanti e le lacrime che saranno rugiada benefica e immortale sulle funere ghirlande degli estinti.

Ma subito dopo, quell'immensa folla composta di divoti si trasformerà in folla vulcanica di ribelli e al sommo bisbiglio delle preghiere succederà tosto il grido unanime e terribile della più fiera protesta, unica forma di vendetta possibile contro gli orrori della natura e l'abbandono degli uomini.

Dopo l'umanità di S. Francesco che si prostra, la sublimità di Farinata che si leva.

Come aressa l'Inferno in gran dispetto. In un grido solo può talvolta esser contenuta la trasformazione del mondo.

Solamente in quelle preghiere e in quelle proteste stanno riposte le speranze del mondo e dell'avvenire grandioso delle due città salutate il bel Sole della loro vita novella.

GINO LANDI

## NON SIAMO DELLA FESTA

Garibaldi.

Chi lo vuole? Lo hanno mascherato per tutti i gusti. Eccolo! Come lo volete? In berretto frigio, nella pelle di un leone, nella clamide dell'eroe... Così non ci va? Ebbene ve lo darò rosso recato — riprendete di repubblica — nell'atto di donare regni ed un re.

Garibaldi fu la personificazione geniale del più puro disinteresse. Capitano di un esercito di volontari prodi, combatteva da prode. Molte non lo comprese, né lo comprese il generalissimo D'Amato. Questi due valorosissimi generali comandavano le battaglie con le staffette ed il telefono, seduti a tavolino, con la carta geografica sotto gli occhi, a dieci miglia distanti dal tiro del cannone. Garibaldi, la spada sguainata, percorreva le linee di tiro dei suoi soldati. La morte non lo volle. Morì nel suo letto, adorato da un popolo, invocato, come un angelo liberatore dagli schiavi.

Garibaldi era un uomo di coraggio, ma i suoi volontari non erano dei vili, dei pelandroni. I morti ed i feriti nelle sue battaglie caddero colpiti in fronte o nel petto.

Perché, mi direte, evocare reminiscenze che sono nel cuore e nella mente di tutti? Le rievoco per un atto di giustizia che non sia una disdoro per il nome di Garibaldi, nemmeno suona in suo onore.

Garibaldi profittò da despota delle vittorie dei suoi volontari. Solo disposesse di quel ch'era costato sangue a migliaia ed a migliaia di prodi. I figli del popolo combattevano con lui per la libertà e per il benessere, e lui, il grande duce, dette tutto ad un re.

Il popolo non ha nulla; il suo sacrificio non ha fruttato che ai suoi padroni. E' davvero uno spettacolo doloroso quello di vedere il popolo mescolato ai più turpi affaristi e sfruttatori, per onorare il cosiddetto eroe dei due mondi.

L'eroe del popolo non può aver nulla di comune con l'eroe della borghesia. E Garibaldi fu veramente l'eroe della borghesia; ai proletari d'Italia dette delle buone parole; ai borghesi d'Italia un regno.

E cosa sia il regno d'Italia nessuno lo ignora; è la fame combattuta a migliaia; è il pensiero condannato alla galera e alla sorveglianza poliziesca; è la civiltà nelle mani dei consorti agrari, industriali, pretechi e camorristici.

E che più ancora è l'Italia? E' il beato paese dove Giolitti fa scacciare a legname dai questurini i vecchi compagni di Garibaldi che supplicavano la «patris» da essi fatta, per un ricovero e un tozzo di pane.

E' la patria dove il vecchio garibaldino si suicida per miseria; dove gli eroi del popolo sono mendicanti e muiono assiderati sotto i ponti.

No, no, eppoi no, noi non vogliamo vedere questo carnevale in cui dei vecchi eroi vestiti di rosso, lontani dalla patria che hanno fatta, si cosolano nella loro miseria, mescolandosi alla turba dei cinici arricchiti che gridano che Garibaldi è un eroe, perché godono del privilegio di assasinare il prossimo per arricchirsi.

MASTA' ANTONIO

## APPELLO ALLE DONNE

Donne, voi che nei tre stadi della vostra vita di figlie, spose e madri avete sull'umanità un'influenza preponderante, che ne formate la parte più gentile ed amabile allevando con il vostro amore tanti dotti, tante angoscie, non credete alla Chiesa la quale con la sua dottrina di schiavitù morale, di abnegazione forzata, di rinunzia alle gioie della vita, di condanna di qualsiasi più elementare diritto, di beffe per il più alto e vero scopo della donna: la maternità, tende ad assoggettarvi al suo potere, a farvi strumento per i suoi fini immorali o tirannici, a rendervi spie dei vostri mariti o figli, a insultarvi vilmente nei vostri più sacri diritti.

Così, o donne, la Chiesa vi avvilisce quasi fanciulle proclamando la vita del convento (luogo di vera e propria prostituzione secreta, di delitti, di annichimento di ogni umana facoltà) superiore alla libertà del secolo in cui voi potete educare il vostro animo e restare sempre più oneste che nei monasteri; vi deride quasi pelandroni lo stato verginale e ritenendo la vita coniugale come molto imperfetta; vi insulta quali madri ritenendovi in istato di peccato fino al giorno in cui voi non sarete corse al prete per farvi benedire.

Tutto questo è una mostruosità, un ammasso di calunnie, d'infamie che la Chiesa versa ogni giorno sul vostro capo e voi le credete ancora, voi ne seguite le leggi fatte a vostro disonore, ne aiutate la diffusione, ne consolidate il potere educando i vostri figli col catechismo ecclesiastico invece di svilupparne l'animo e la mente con la verità umana. E fino a quando rimarrete così d'incanto al progresso? quando interderete pienamente la vostra missione di educatrici nella società?

Donne, l'umanità attende moltissimo da voi come quelle che sono in immediato contatto con la gioventù, come quelle sulle quali pesa più che su altri il compito dell'educazione dei bambini. Per cui è vostro compito arduo ma glorioso il formare la società avvenire strappando l'uomo ai pregiudizi religiosi e sociali dei quali è attualmente imbevuto ed avviandolo verso la meta dell'emancipazione morale ed intellettuale da qualunque tirannia, da qualunque oppressione che ne contrasti i diritti d'individualità atta ad un completo sviluppo, ad un'educazione illimitata. Quindi, o donne, non paventate d'entrare direttamente nel movimento internazionale verso la rivoluzione, ma siatene le più ardenti e costanti propugnatrici.

Il vostro posto dovrebbe essere in testa al progresso umano perché nell'umanità la vostra influenza è grande, forse superiore a quella dell'uomo; il vostro ingegno è perspicace, la volontà forte. E se queste facoltà non hanno raggiunto l'elevatezza dell'uomo è in causa della schiavitù in cui siete fino ad ora tenute. Marcia sotto verso l'opera di redenzione, siate al vostro posto di battaglia in ogni tempo e in ogni luogo, siate le compagne animatrici ed invisibili dell'uomo nelle tremende lotte per i diritti sociali, e non gli continuate incanto, la martirica, per dir così, che ferma il progresso! Quindi, invece di accorere pentite o umili ai piedi del confessore che troppo spesso vi corrompe nell'animo e nel corpo, vi strazia con la continua paura dell'inferno, vi disonora con la disonestà dei suoi discorsi, che vuol scandalizzare ogni vostro più recondito e geloso segreto, che vi abita ad esser bugiarde insegnandovi che non commettete peccato negando al marito di aver commesso un fallo, accorrete fiduciose e forti al vostro posto di battaglia! al fianco dei vostri cari che muoiono non anche per voi nella lotta mortale contro la Chiesa e il Capitale.

Anche per render liberi voi, o donne, si combattono le battaglie fra capitale e lavoro, fra libertà e ignoranza, fra amore ed odio, fra uguaglianza e oppressione; sì, anche per voi, e voi resisterete indifferenti davanti a sforzi così disperati in cui bene spesso i vostri più cari lasciano la vita? Non sentite nelle anime vostre il desiderio di vendicarvi? Il sangue non ribollirà nelle

vostre vene allorché vedrete ai vostri piedi distesi esangui per opera della Chiesa infame, del capitale dissanguatore e i vostri figli e i vostri sposi e i vostri padri e i vostri fratelli? Resterete ancora incerte a tanto sfacelo, a tanta rovina, dinanzi alle spoglie dei vostri più cari?

Donne, che di continuo nelle vostre famiglie vedete la miseria crescere in modo spaventevole, che spesso non avete neppure un tozzo di pane per isfamare i figli, che anzi li vedete ogni tanto morire di fame, non sentite nell'anima nessun senso di ribellione? E quando i vostri sposi che sostentano la famiglia vendendo per necessità a vil prezzo le proprie braccia da mattina a sera per conto di pochi affamatori delle moltitudini, lasciano la vita o nelle fabbriche o nelle miniere, voi, infelici donne, non conoscete a fondo tutta la malvagità della società attuale che cammina arrogante su migliaia e migliaia di cadaveri sacrificati vilmente per un semplice gusto di avanzare ed ammassare denari a qualunque costo?

Donne, l'umanità reclama la vostra cooperazione, e voi non vorrete serene e forti correre al vostro posto di battaglia? Disserterete ancora la causa del proletariato che in fondo è la causa vostra? Rimanerete alla cara speranza di avere il pane necessario per la vostra famiglia, e che i vostri figli abbiano un completo sviluppo delle loro facoltà morali ed intellettuali e diritto ai mezzi di esistenza?

Donne, all'opra! non tradite la causa dei vostri padri, sposi e fratelli!

F.L.O.S.

### Come si diventa cavalieri del lavoro...ALTRUI

Da dodici anni che lavoro in fabbriche di tessuti non mi era mai accaduto di essere derubato, come lo sono stato ora nella fabbrica della Mooca, proprietà del cav. del lavoro Rodolfo Crespi. Il giorno 5 aprile sono entrato con una mia cognata a lavorare nella suddetta fabbrica. Subito fummo, dal famigerato Piatti, maestro dei telai, impiegati a giornata. Venimmo informati che si poteva guadagnare dai 48000 al 45000 al giorno. Dopo 2 giorni, cioè il giorno 7, poi mi venne data l'ordine di lavorare a due telai a cottimo il giorno 13 un ordine identico venne dato anche a mia cognata.

Lavorammo diversi giorni, poi veduto che nessuno addetto alla direzione si curava di farci conoscere la tariffa di lavoro m'informai in proposito, e mi si disse che stando bene attaccati al lavoro si poteva arrivare a guadagnare 50000 mensili.

Figuratevi il nostro stupore. Io come padre di famiglia non potevo rimanere in un tale macello. Il mio guadagno mensile, tutt'al più, mi giovava a pagare l'affitto di casa. Naturalmente chiesi di essere mutato di posto. Non ci tenni altro che questo: i dirigenti, per vari giorni mi risposero *vedremo domani*, e questi vedremo finì in un licenziamento. Allora chiedemmo il nostro salario.

Ecco il conto che mi fu fatto:

FABBRICA DA MOCCA

RODOLFO CRESPI &amp; C.

Operario Birindelli Otello

68 N.°.....

H. R. 1228.

Importancia trabalho	Rs. 148400
Multa	Rs. 108000
Mercadorias	»
Agulhas	»
Adiantamento	»
Rs.	.....

A pagar Rs. 48400

S. Paulo 23 de Abril de 1910.

Ed a mia cognata una identica lista con questo risultato:

Operaria Barbara Bergamo:

Importancia trabalho 118100; multa 108;

a pagar 18100.

Dunque io entrò al lavoro il giorno 5 e cessai il giorno 18 e venni retribuito con 48400. Guadagnai la bellezza di 338 reis al giorno.

Mia cognata ebbe un salario di 84 reis al giorno! Era un'infamia troppo madornale, e naturalmente, protestai, ma vane furono tutte le mie proteste.

Sollecitai il mio sdegno per non andare, dopo essere stato derubato, in prigione. Ditemi ora, compagni lavoratori, voi che sudate per dare il pane alla famiglia, dinanzi a tali fatti se non c'è proprio da diventare matti.

BIRINDELLI OTELLO.

Operario tessitore

N. d. R. — Crediamo superfluo ogni commento. E' il furto, non lo sfruttamento del lavoro, del salario dell'operaio innalzato a sistema, da dei cavalieri criminali che l'autorità protegge, di quei tali cavalieri che si dispanano il comando della colonia italiana. Povera Italia!

Ma non è tutto, la ditta Rodolfo Crespi & C., nella sua fabbrica della Mooca, da quanto ci hanno riferito degli operai, ci hanno una camera di sicurezza dove vengono messi al sicuro gli operai derubati che si ribellano. Non c'è più soltanto lo stato che mette in prigione. Son proprio fatti raccapriccianti che disonorano il secolo della luce.

### Fuori di casa

E' una storia banale ma sempre dolorosa. Un disgraziato, invecchiato nel lavoro — nel lavoro micidiale di vermiculatore — straziato nella salute, non ha più l'aspetto dorido e forte. La mattina di prim'ora è in piedi. Vagola da un lavoro all'altro, ma nessun padrone lo vuole. Non ha più pane. Sifitto, scoraggiato, vinto si getta sul giaciglio. Ma nemmeno nel suo dolore trova rispetto. Una forte bussata alla porta lo scuote. Chi è? Sono io, il signor padrone di casa. L'infelice si alza ed apre. Il suo aspetto che desterebbe pietà in tutte le anime buone, non tocca il cuore del feroce padrone. «Son venuto a riscuotere la pigione», sibilla l'uomo truce, l'uomo che non si commuove che al suono del danaro. Il vecchio operaio non trova parole. Il borghese diventa furibondo; nulla giova a placarlo. La vittima finalmente parla. Non trova lavoro, non sa dove troverà un tozzo di pane.

«Ah, urla il padrone, i vostri lamenti non mi pagano. Io voglio la pigione. Non voglio sentir più storie. O mi pagate o vi manderò lo sfratto». Il padrone esce, il vecchio disperato si butta sul giaciglio ma non trova riposo. Passa una notte, l'orrore della sua orribile dimane lo esagita. Senza pane, senza tetto dove andare? E' deciso di finirla: di casa non uscirà che morto.

Prende un coltellaccio, si sega le vene delle caviglie e dei polsi, e si getta sul letto.

Il sangue scorre, non conosce più, manda gemiti soffocati, i vicini sentono, entrano nella stanza, e trovano il vecchio operaio bagnato nel proprio sangue. Subito gli fasciano le ferite e chiama la polizia.

La sera l'operaio era all'ospedale. Il padrone di casa ebbe la perdita audacia dell'ultimo otraggio, l'andò a vedere. Il carnefice volle godere l'ultima volontà: la volontà di vedere la sua vittima.

Eppure questo signor carnefice, anche lui fu operaio, e ancora giura nel nome di Mazzini. E' un triste messere che in pochi anni, derubando scandalosamente i lavoratori, ha accumulato una bella fortuna.

Il suo nome: Egisto Bettarini.

Un operaio del Cambuzy.

### Immortalità

Domanda — Che cosa significa la parola: immortalità?

Risposta — Lo stato di un essere che non muore, una vita senza fine.

D. — Si vorrebbe dire che gli uomini non moriranno mai?

R. — No, ma che essi vivranno per sempre dopo la morte.

D. — Sotto la loro forma attuale?

R. — Questo è problema controverso.

D. — Il corpo rivivrà anch'esso e per sempre?

R. — La dottrina generale è che l'anima soltanto è immortale.

D. — Che cos'è l'anima?

R. — Nella credenza popolare è una favilla, una fiamma, un'essenza, temporaneamente alloggiata nel corpo, la quale, alla morte, ritorna al suo creatore, o Dio.

D. — Tutti gli uomini hanno un'anima?

R. — Così si ritiene.

D. — Gli animali hanno anch'essi un'anima?

R. — Poche persone lo credono.

D. — Il corpo può vivere senza anima?

R. — No.

D. — E l'anima può vivere senza il corpo?

R. — Si crede.

D. — Non si ha una conoscenza scientifica a questo riguardo?

R. — Non presumesimo.

D. — Si è mai veduto qualche cosa che non avesse un corpo di una specie o dell'altra?

R. — No, per quanto vi siano taluni che pretendono aver visto degli spiriti.

D. — Possiamo noi vedere qualche cosa che non abbia né forma né colore né estensione?

R. — E' impossibile.

D. — Possiamo noi soltanto immaginare uno spirito senza conferirgli una forma, un corpo nel nostro pensiero?

R. — Non lo possiamo.

D. — E allora, la conseguenza?

R. — La conseguenza è che anima e corpo sono — se non abbiamo il diritto di pensare e di parlare — inseparabili, e che se l'una è immortale l'altro deve essere immortale a sua volta.

D. — L'aspirazione all'immortalità è generale?

R. — Sì, ma non universale; gli antichi ebrei non avevano alcuna chiara concezione di un'altra vita, ed i Cristiani attuali non l'hanno neppure essi.

D. — Rimanendo la dottrina generalmente ammessa della immortalità.

R. — L'anima, alla morte, abbandona il corpo e va in un altro mondo per viverci eternamente.

D. — Come si chiama quest'altro mondo?

R. — Il Cielo, il paradiso, le isole dei felici o qualunque cosa di simile.

D. — Che specie di luogo è?

R. — Vi sono tante diverse concezioni del Cielo quanto sono le religioni.

D. — Volete dirci qualcosa fra le tante?

R. — Per i Buddisti il Cielo significa l'annichimento d'ogni desiderio, il Nirvana; per i Macometani è un luogo di voluttà e di danze; per i Cristiani è un Sabbath eterno.

D. — Si crede che tutti andranno in Cielo?

R. — Oh! no. Soltanto quelli vi saliranno che hanno la vera fede; tutti gli altri, secondo il credo, andranno all'Inferno.

D. — Che cos'è l'Inferno?

R. — Ancora un riparto dell'altro mondo.

D. — Gli uomini e le donne, buoni e grandi, non abiteranno la vera fede saranno pure esclusi dal Cielo?

R. — Così affermano i «Credenti». Cosicché la speranza dell'immortalità non è una speranza sfatata per la maggior parte del genere umano.

D. — Il Cielo e l'Inferno sono tutti e due eterni?

R. — Così vuole la credenza generale.

D. — Quali altre opinioni sussistono intorno all'altro mondo?

R. — Che non v'è né Cielo né Inferno, e che l'altro mondo o l'altra vita non sono che la continuazione di questa.

D. — Sarà un mondo migliore di questo?

R. — Sì, se noi sapremo renderlo tale.

D. — Quest'opinione esclude la possibilità di un di là cosciente?

R. — No, ma lascia il problema irrisolto.

D. — Quali argomenti si possono portare a sostegno d'un'immortalità cosciente?

R. — L'argomento più forte è nella universalità della credenza.

D. — E' una prova?

R. — No. Molte credenze furono universali e si ricominciano in seguito che erano pure illusioni, ad esempio la credenza che il mondo e l'uomo erano stati specialmente creati per divini desideri, la credenza che il sole, la luna e le stelle erano state create per dar luce al nostro pianeta e danzargli all'intorno, la credenza nella stregoneria, nella magia, nell'alchimia...

D. — E altri argomenti?

R. — Si dice che l'uomo nella sua qualità d'anima e di spirito pensante è troppo prezioso perché non debba essere sottoposto per sempre alla distruzione.

D. — Prova questa la sua immortalità?

R. — No certamente, come l'opinione che Cesare aveva di se stesso non provava nemmeno la sua divinità.

D. — Non vi sono altri argomenti?

R. — L'argomento morale che è il più forte.

D. — Volete esporlo?

R. — Siccome vi ha al mondo molta immaturità, sofferenza, noi guardiamo istintivamente dinanzi a noi ad un altro mondo in cui tutti i nostri saranno pargati, in cui le lagrime saranno terse dagli occhi che piangono, e coloro che si amano si ritroveranno.

D. — Trovate che sia un argomento decisivo?

R. — Mi pare forte ma non decisivo. Se Dio è oggi buono e potente quanto non lo potrà essere giamaica? Non v'è alcuno che possa sperare che muti radicalmente nell'avvenire il suo modo di governare il mondo.

D. — Qual concezione dobbiamo farci di una vita futura?

R. — Che quanto noi pensiamo, diciamo e facciamo oggi concorrerà ad edificare il nostro avvenire in cui rivivranno sotto la forma di influenza, di tendenza, di esempio, di forze intellettuali e morali. Noi siamo la continuazione della vita che ci ha preceduto, e la sorgente di quella che ci seguirà. L'anima di un uomo è la somma di tutte le sue facoltà, di tutte le sue energie, di tutti i suoi pensieri, di tutte le sue opinioni, di tutti i suoi affetti.

Questi — come le molecole del suo corpo — si estinguono alla sua morte, ma s'incorporano in nuove forme di vita, così via, via, per sempre.

D. — Che effetto può avere su di noi tale credenza?

R. — Ci incoraggerebbe a coltivare in noi — per ammassarlo come un tesoro — tutto quello che è grande e nobile per farne il cervello e l'anima dell'avvenire.

M. M. MANGASARIAN

### Pei fanciulli

La infanzia in S. Paulo è fuori legge. Nelle grandi fabbriche vi sono dei bimbi, dei due sessi, che lavorano, per turno notte e giorno. Vi sono, impiegati in questo inumano lavoro, perfino i bambini di 8 anni.

Si parla, nella grande stampa, di tanto in tanto, di legislazione sociale, ma prima che venga, in questo paese c'è da aspettare parecchio, e poi se anche venisse, se i padri e le madri non pensano da loro stessi a difendere i propri piccini, la legge, come in tutti i paesi, verrà elusa.

Non discutiamo la ferocia di

quegli industriali che per fare dei milioni assassinano l'infanzia, essa è evidente agli occhi di tutti, ma vorremmo far comprendere ai padri di famiglia che per pochi piccioli è vergognoso mandare a lavorare dei bambini, ed ai più coscienti operai chiediamo di fare qualcosa per queste innocenti vittime.

Non vi pare che sarebbe giusto il grido: Fuori i fanciulli dalle fabbriche?

Noi confidiamo che tutti i rivoluzionari vorranno discutere sull'opportunità di questa misura e sui mezzi adeguati per metterla in pratica.

Salviamo i bambini!

Le colonne del nostro giornale sono aperte a tutti, per iniziare questo lavoro sociale per la difesa dell'infanzia.

### A LAS SOCIEDADES, CENTROS,

Agrupaciones y Periódicos libertarios

#### Camara,

Próximo a efectuarse, en la República Argentina, el centenario de su emancipación política, los obreros federados, agrupaciones libertarias, centros y sociedades gremiales, han acordado recabar vuestra ayuda moral para llevar a cabo la huelga general que en dicha república se proyecta, si antes de la fecha citada, el gobierno argentino no deroga la ignominiosa ley llamada de residencia, y que, para vergüenza y baldón de esta república, gravita sobre los trabajadores y propagandistas de los ideales de emancipación social, como plomo herido.

En este sentido y en previsión de las medidas coercitivas, que es más que seguro el gobierno argentino adoptará para que aborte un movimiento que es de ser y será la unánime voluntad, la suprema aspiración de todo un pueblo, el deseo noble de todos los hombres libres y despreciados, nombré, en Montevideo, un Comité central de agitación — que es el que os dirige esta circular — para sostener latente el espíritu de Rebelión e iniciar todos los trabajos tendientes al más completo castigo de los injusticias y elevados deseos de los camaradas bonaerenses.

Excusamos entrar en consideraciones que harían extensa esta circular porque siendo como es conocida, la acción de los gobiernos argentinos que se han sucedido desde que una cámara — en 1802 — servil y cobarde puso en manos de los mandatarios un arma de doble filo como la ley de expulsión, no haríamos, decimos, más que repetir inútilmente lamentaciones femeniles que ha llegado el momento de suprimir sustituyéndolas por una acción varonil y enérgica que hemos de llevar a cabo a pesar de todos los pesares.

Este Comité comprendido de la difícil y trascendental misión que se ha impuesto, pero estando en la conciencia de todos y cada uno de sus miembros, que es la única actitud que pueden asumir todos los hombres de aspiraciones liberales, no duda que este centro, agrupación o sociedad cualquiera que sea el credo político, social o filosófico que adopte, prestará su cooperación en esta emergencia, en la que se juega el más elemental de los derechos humanos: LA LIBRE EMISION DEL PENSAMIENTO y la más fundamental de las conquistas: LA LIBERTAD INDIVIDUAL.

Nuestra acción que será de enseñanza y ejemplarizadora para todos los gobiernos que traten de imitar al argentino, estamos seguros merecerá vuestra aprobación completa y que harán lo posible por ayudarnos promoviendo en las respectivas localidades una agitación que secunde nuestra iniciativa.

Antes de terminar volvemos a repetir que este Comité trabaja de completo acuerdo con la Federación Obrera Argentina y que cualquiera que sean sus resoluciones adoptadas o a adoptarse os serán comunicadas para el mejor éxito del futuro movimiento.

Os saludan, deseando próxima emancipación social,

LOS MIEMBROS DEL COMITÉ en Montevideo.

NOTA — Si para el 15 de Mayo no tenéis conocimiento de haberse derogado la Ley de Residencia en la Argentina, y puestos en libertad los presos por cuestiones sociales (1) la Huelga General será declarada en todo el país.

(1) Amnistía general a los prófugos y desertores.

### VITA MODERNA

Taquiritinga (ROMULO PASCHALINO) — Faz

abrir as linhas desta correspondência, a mi-

nuscula palhoca de S. Benedito, desta cidade.

Pois este santo negro aqui, é victima de

grandes infamias, collado, tem como resi-

dencia uma igreja (peço perdão aos que co-

nhecem aquella igreja, aquillo pode-se chamar

muito bem de estrebarrá) toda «desengancia-

da», feita de taboas ha uns tres quinze mil

anos, enfiada por fora com folhas de co-

queiro todas secas, de meia legua de distan-

cia diviza-se bem, por entre as freitas, dentro

d'aquella senzalla negro-a — tiosinho — de

bravos cruzados a olhar pro-cem — pobre, co-

mo não deve sentir frio no inverno, ali dentro

daquella prisão de refugios de serraria,

todas tortas, e escrotas... sem prestimos para

o fim que está servindo.

Mas o impagavel é que S. Benedito, é in-

feliz devido unicamente aos seus fiéis, elle

poor contrario, crô que é muito felizardo, —

pois a todos comecaram a fazer sua moradia

de tijolos, com o producto das dozeas, que

a elle eram felizes, pois bem, tudo la em

melhor ordem, lá um dia, tudo paralizado... —

dahi surgiram questões, uns diziam que pa-

rou porque o dinheiro era pouco e não deu

(Ah... isto era natural, pois os pretos que

vivem, debaixo da capa de S. Benedito são

muitos, um deles rezando o dia inteiro, já

faz uma casinha e os outros são remedidos)

outros são de opinião, que produza mais

construtor da igreja era, um Madaleno e toda

hora estava dizendo: «porca Madonna, porco

Dio, Dio cane»... pra isso, o santo n'um gostô

deles i fez tudo para, só preles não tinha

na costa de S. Benedito, (quei no).

E, assim é que temos em Taquiritinga uns

irmãos (do...que os carreguem) que fazem o

negrinho andar as voltas...

Ha tempos o collado, tornou a passar mal,

o vigário da igreja matra, não teve coragem

de ir buscar o santo num paiz daquelle marca

(palavras do nosso padre) não o levando na

procição, mas o tiosinho vingou-se de tama-

nha afronta, dthava a «pasiar» na rua e

se fies quando, (até para incutir) de um

momento, chuvia na rapaziada... ali é que se

viaam aqueles santos todos molhados e cheios

de barro, serem puchados por moleza de

bobocas.

E, desto modo é que p. Benedito tenta terra

vao «vivendo», sem casa para morar, despre-

zado de todos ao mesmo tempo, que cercado

dos amigos do arme é sempre victima de

grandes desgraças.

### PER LA SCUOLA MODERNA

#### ENTRATA

Riporto \*

5:1394500

Jahn — Lista a carico del sig. Al-

berto Barban 38 — Giuseppe

Veronesi 18 — Danilo Cigola 18 —

B. Castelli 18 — Veronesi Leonardo

28 — Giuseppe Veronesi 18 — M. Pavesi

Rabito 18 — Francesco Pavesi 18 —

— Pedro Santucci 28 — Nicola Conci

18 — Michele Di Loro 18 — Angelo

Maria 18 — Pedro Campagna Sibero

18 — Augusto Frango 18 — João do

Porto 28 — Luis Pardi 28 — Paulo

Campagna 28

Taquiritinga — Lista a carico del

Luiz Crespi

Luigi Crespi 18 — Luigi Malavasi

18 — Amico Malavasi 18 — Gildo Ma-

lavi 28 — Calozini Oreste 18 —

sacchi Alfredo 28 — Serezo Fran-

cesco 18 — Miloni Luigi 38 — Cape-

latti Gottardo 28 — Santo Tricoli

18 — Giuseppe 18 — Fratelli

Bernardi 28 — Primo Rovina 18 —

Luigi Conzatti 18 — Borini Giuseppe